# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

## LA SITUAZIONE ANTE OPERAM

L’idea del progetto di ripristino ed ampliamento della Vasca Tuffi del Centro di Preparazione Olimpica “Giulio Onesti” dell’Acqua Acetosa di Roma nasce dalla congiunta volontà espressa dalla Federazione Italiana Nuoto, dalla CONI Servizi s.p.a. e dalla Amministrazione Comunale di Roma di ripristinare ed ampliare l’impianto distrutto dall’incendio nel 1992 e di soddisfare l’esigenza di concentrare l’attività sportiva di vertice degli atleti delle discipline dei tuffi per la preparazione ai Giochi Olimpici ed ai Campionati Mondiali di Nuoto.

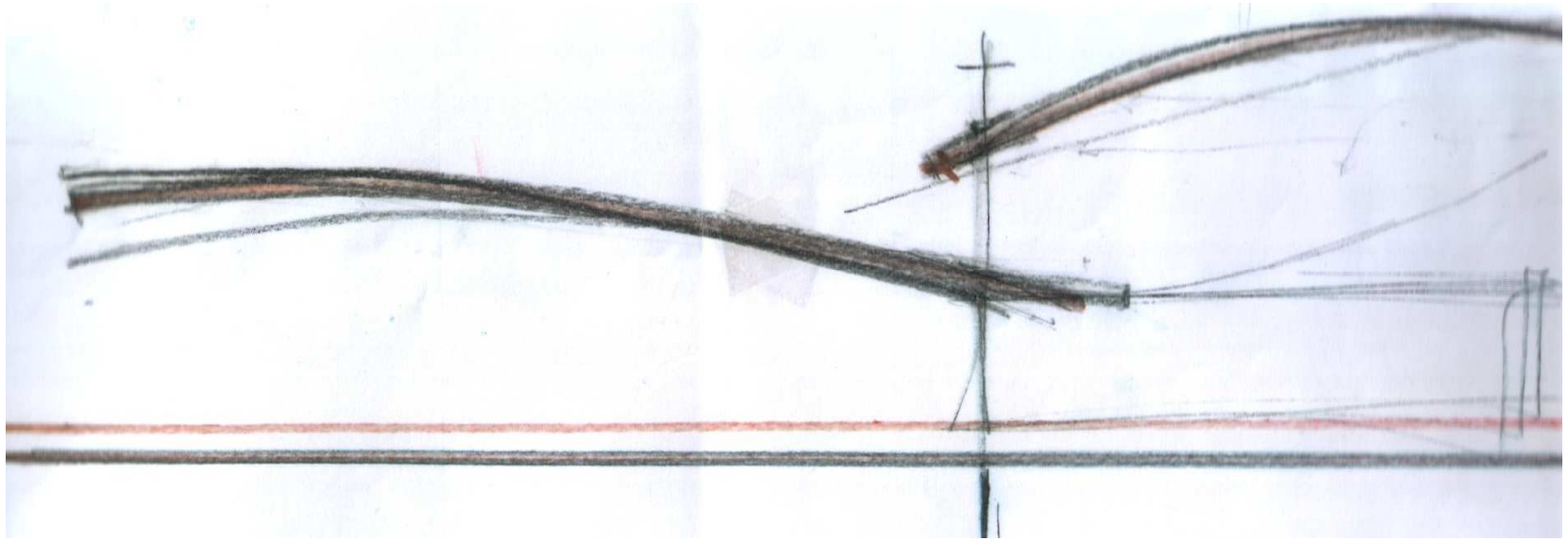
# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

## LA SITUAZIONE ANTE OPERAM

A seguito dell'incendio del 1992, sono risultate gravemente danneggiate le strutture portanti dell'intera copertura della Vasca dei Tuffi e di parte della Piscina del nuoto e, a seguito della rovina e crollo della copertura dei Tuffi, la stessa vasca Tuffi, le pareti vetrate sui prospetti sud, gli infissi posti ad est ed ovest, oltre a tutti i controsoffitti ed ai componenti impiantistici e tecnologici dell'intero complesso, situazione che ha comportato l'attuale stato di totale inagibilità.

# L'IPOTESI PROGETTUALE

Il tema della ristrutturazione, del ripristino e dell'ampliamento della Vasca Tuffi e della Piscina da 25 metri presenti nel Complesso delle Piscine, come riportato nei primi due paragrafi della presente relazione, è fortemente segnato dalla finalità prioritaria di recuperare un'infrastruttura sportiva articolata, danneggiata da un evento eccezionale quale l'incendio del 1992, che ha sempre costituito un esempio singolare nell'architettura sportiva romana, collocata in un contesto unico quale quello del Centro "Giulio Onesti" nell'area dell'Acqua Acetosa.



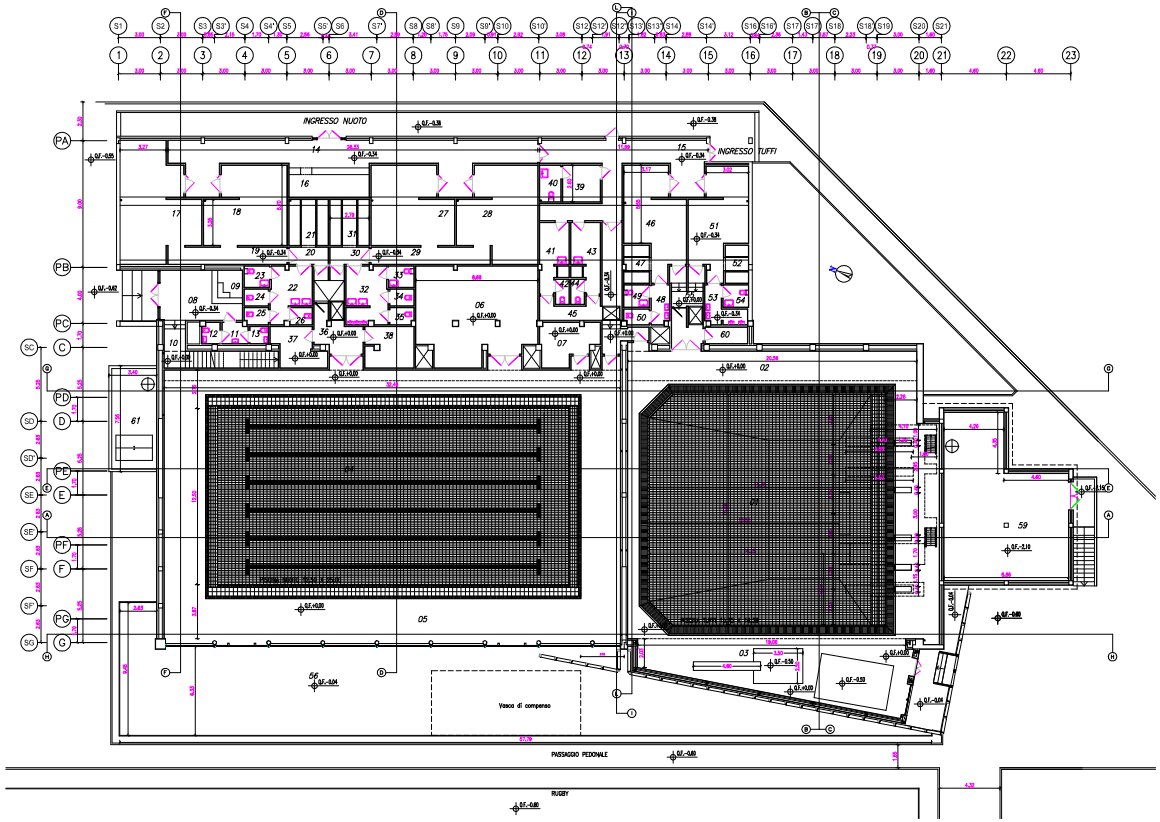
# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

## LE SCELTE PROGETTUALI

# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

## LE SCELTE PROGETTUALI

La creazione di un forte punto di aggregazione giovanile, la proposta di una vasta scelta sportiva attiva per l'utenza, la riqualificazione anche ambientale dell'area, con il loro chiaro messaggio a favore di una scelta di vita, quale quella sportiva, ricca di valori come il rispetto, la competizione, l'impegno ed il sacrificio, sono gli evidenti segnali di una volontà di massima attenzione verso i problemi della cittadinanza e costituiscono anche moralmente una seria risposta alle esigenze presenti nelle componenti giovanili.



# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

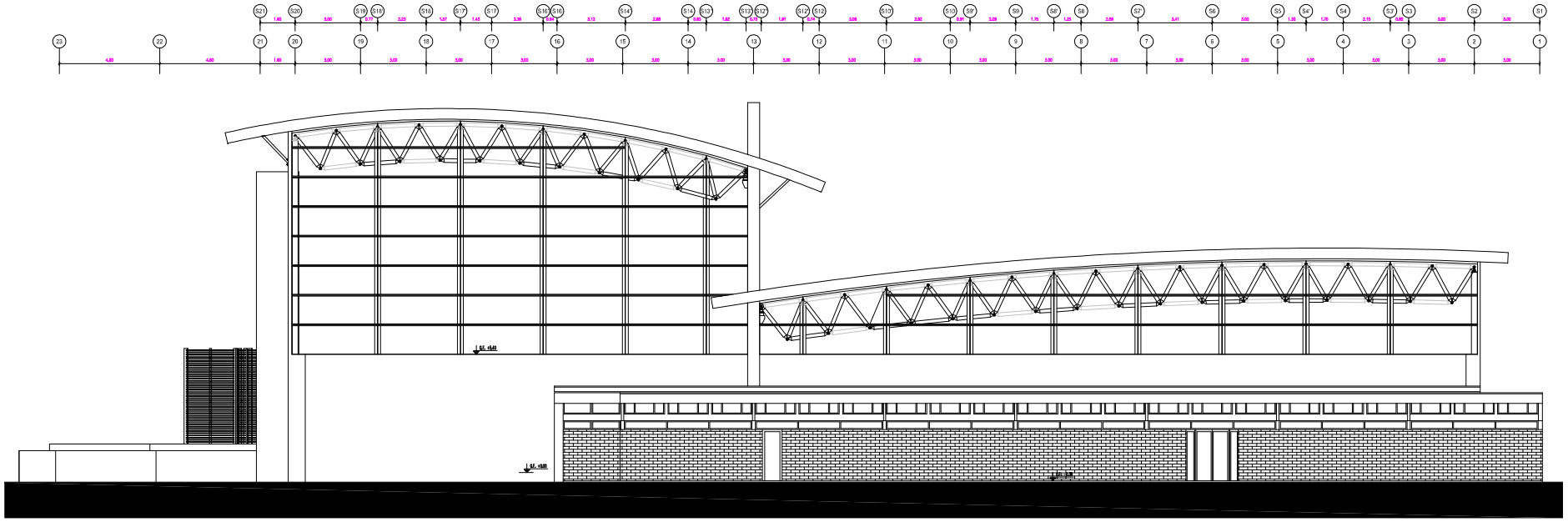
## LE SCELTE PROGETTUALI

# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

## FORME ARCHITETTONICHE ED IMPATTO AMBIENTALE

Le sapienti scelte architettoniche di Annibale Vitellozzi hanno caratterizzato fortemente l'intero Centro e ritrovano una puntuale conferma anche nel Complesso delle Piscine, oggetto della nostra progettazione.

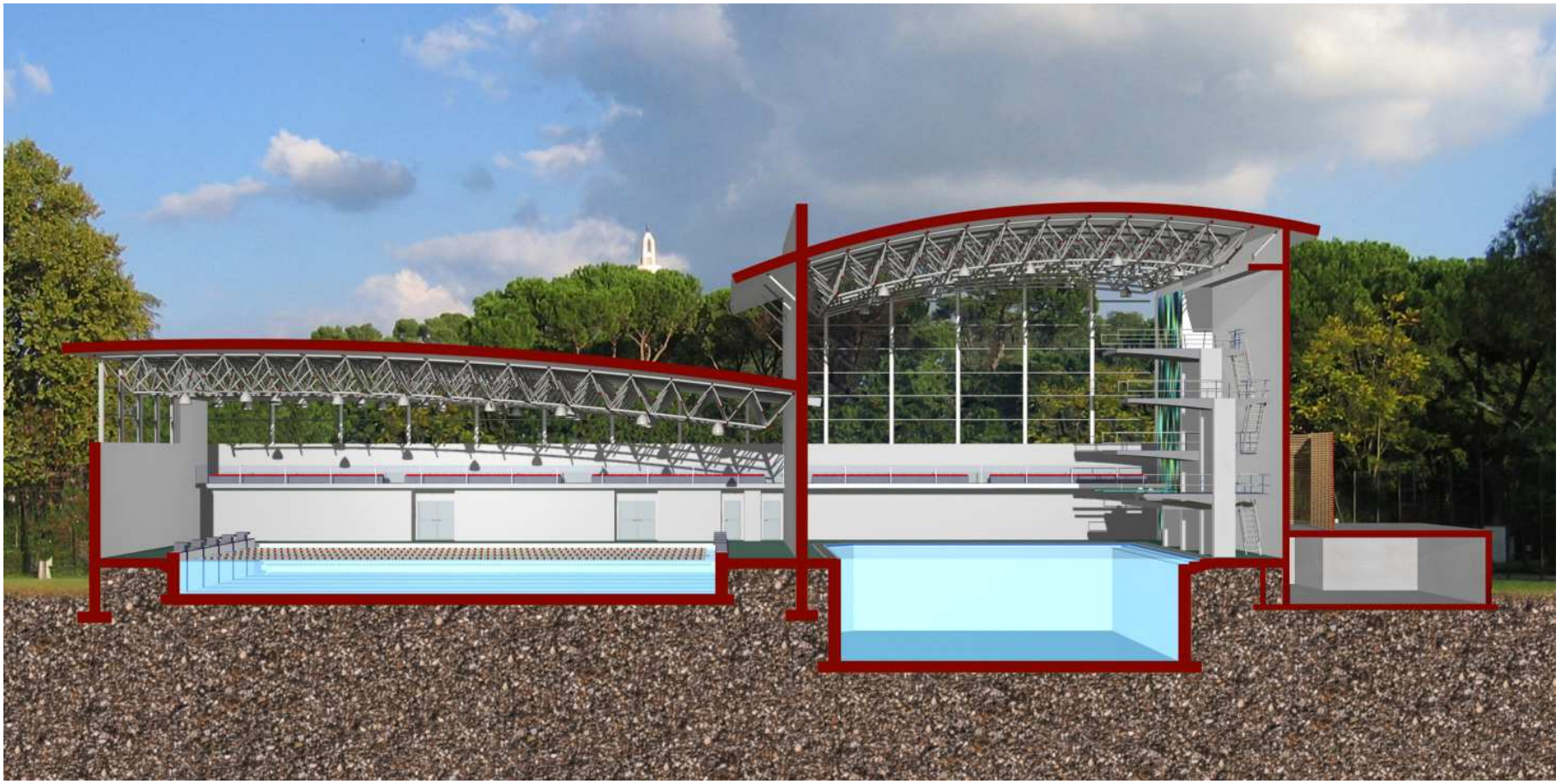
La linearità delle forme, le geometrie degli spazi, le cadenze delle campiture risentono indubbiamente ancora delle influenze remote del razionalismo italiano che, per altro, aveva disegnato anni prima l'architettura sportiva del Foro Italico.



PROSPETTO EST

# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

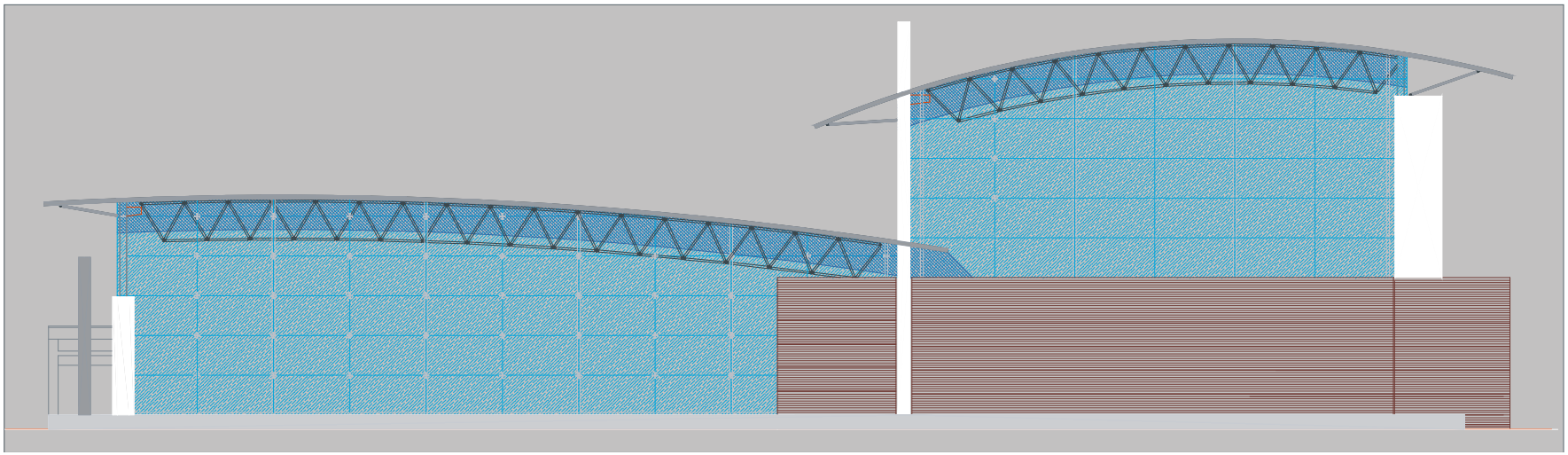
## FORME ARCHITETTONICHE ED IMPATTO AMBIENTALE



# FORME ARCHITETTONICHE ED IMPATTO AMBIENTALE

L'uso di materiali tradizionali, come le partizioni esterne ed interne in mattoncini a faccia vista spazzolata e le finiture in pietra di travertino, è stato accompagnato da un sapiente utilizzo del calcestruzzo strutturale a cui, sempre nel Complesso delle Piscine, si è aggiunto il ricorso della carpenteria metallica per la realizzazione delle coperture.

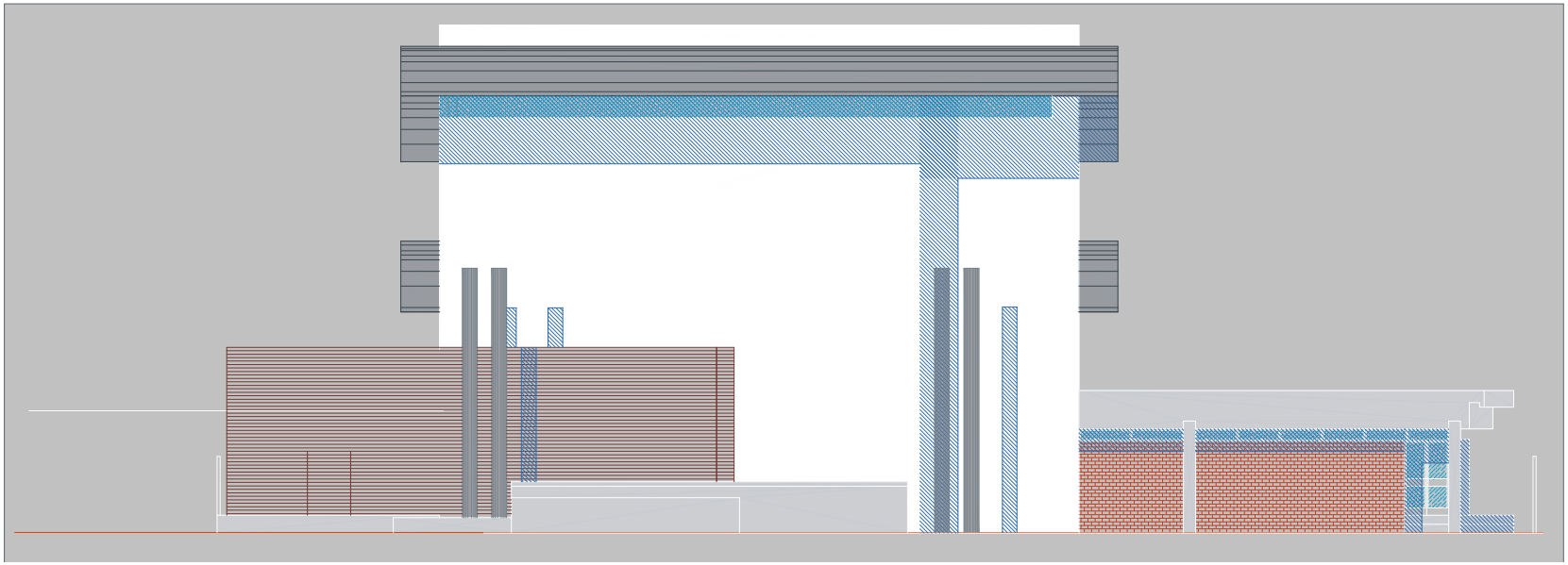
Da queste considerazioni è nato il tema progettuale, volto a stabilire un connubio equilibrato tra i motivi architettonici presenti nel sito e la ricerca di forme ed uso di materiali che potessero simboleggiare il nuovo, come rinascita e nuova crescita dalle ceneri dell'incendio.



# FORME ARCHITETTONICHE ED IMPATTO AMBIENTALE

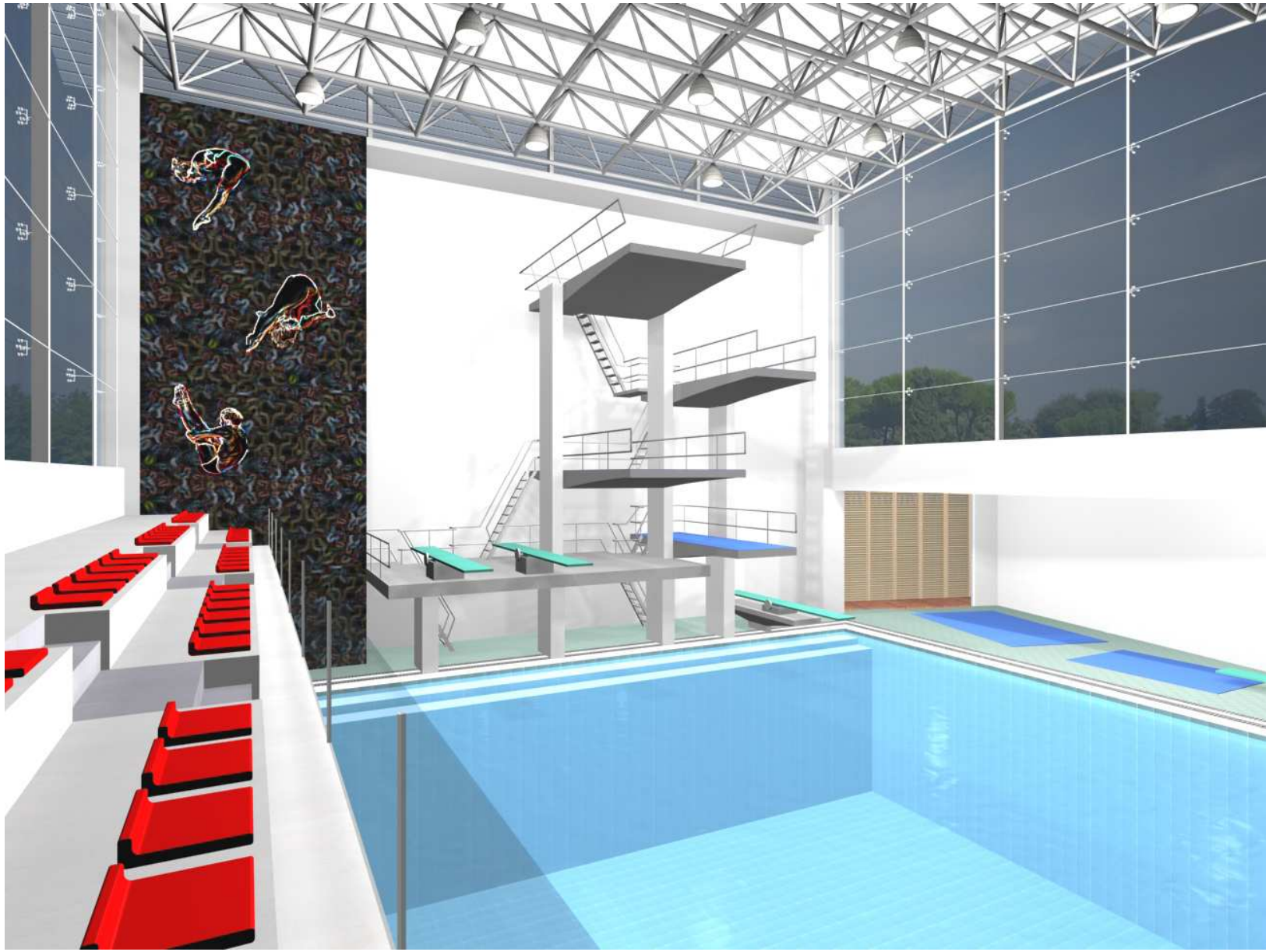
È così che la forma disegnata richiama nell'immaginario due onde che si rincorrono nello spazio, sorrette, o forse sospese, da una struttura leggera, trasparente, nata dal connubio tra le grandi pareti in cristallo temperato ed una struttura metallica reticolare nello spazio, superiormente chiusa da lamiere in alluminio, a coprire i due spazi d'acqua per il nuoto ed i tuffi, impostata a prosecuzione delle partizioni esterne esistenti nel caratteristico mattone a cortina.

L'architettura quindi si rigenera, promuovendo nuove forme e senza dover interferire con il suo contesto esterno ed alterare l'ambiente naturale, ma continuando a proporsi come un *continuum* tra le sue componenti, recenti e non.



# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

## FORME ARCHITETTONICHE ED IMPATTO AMBIENTALE

# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa – Roma

# La copertura della piscina da 25 metri e della vasca Tuffi del C.P.O. Acqua Acetosa - Roma